

SEVEN FOR TEA



Technical Rider / Kanalliste

kanal	instrument	mic / di	bemerkung
1	Kick	Shure Beta 52A o.ä.	
2	Snare	Shure SM57 o.ä.	
3	Hihat	Shure SM81, o.ä.	
4	Tom 1	Shure SM57 o.ä.	
5	Tom 2	Shure SM57 o.ä.	
6	Overhead L	Shure SM81, o.ä.	
7	Overhead R	Shure SM81, o.ä.	
8	Bass	DI-OUT	
9	E-Git.	Sennheiser E906	
10	Keys L	DI	48V
11	Keys R	DI	48V
12	Trompete	Shure Beta 98 o.ä.	Clip-Mikro, FUNKSTRECKE !!!
13	Sax	Shure Beta 98 o.ä.	Clip-Mikro, FUNKSTRECKE !!!
14	Posaune	Shure Beta 98 o.ä.	Clip-Mikro, FUNKSTRECKE !!!
15	Voc Bass	Shure SM58 Beta	
16	Voc Sax	Shure SM58 Beta	
17	Voc Keys (Lead 1)	Shure SM58 Beta	
18	Voc (Lead 2)	Shure SM58 Beta	
19			
20			
21			
22			
23			
24			
aux1	Monitor 1 (KEYS)		GEQ
aux2	Monitor 2 (Lead Voc Mitte)		GEQ
aux3	Monitor 3 (Horns)		GEQ, 2 Monitore
aux4	Monitor 4 (Guit)		GEQ
aux5	Monitor 5 (Bass + Drums)		GEQ, 2 Monitore (ev. 1x Drumfill)
aux6	FX 1		
aux7	FX 2		
aux8	FX 3		
SUMME			GEQ



- Bühne: mind. 6x4m (bei Open-Air überdacht),
stabil, eben, in der Waage
wenn möglich rückwärtiger Teil (2 m Tiefe) um 40 cm erhöht (bzw.
Drumriser 2x2x0,4m)
ggf. Cat-5-Kabel, Bühnenrückseite Mitte zu Regieplatz (bitte abklären)
Strom 220v/10a für Backline
- Lichtanlage: Ausreichende Lichtanlage mit Techniker (anw. w. der gesamten Spieldauer)
- Regieplatz: Vor der Bühnenmitte, mittig (bei Open-Air überdacht)
- Mischpult DIGITAL:
lt. Anforderung und Funktion w.o. beschrieben, bevorzugt MIDAS PRO2 o.ä.
- Mischpult ANALOG:
mind. 24 Kanal mit 8 Subgruppen, 6-8 Auxwegen,
(Soundcraft, Midas, Yamaha, Allen&Heath) **kein Behringer o.ä.!!!**
mind. 4 Gates und 6 Kompressoren (dbx, bss, drawmer) **kein Behringer o.ä.!!!**
2 Effekte (Lexicon, T.C., Yamaha) **kein Behringer o.ä.!!!**
3 2x31-band EQs (BSS, Klark Teknik, dbx) **kein Behringer o.ä.!!!**
1 cd-player
- Tonanlage: Ausreichend für den Veranstaltungsort dimensioniert (wir spielen keinen Jazz...)
(EV, d&b, I-acoustics) **keine Eigenbau- oder Billiganlagen!!!**
7 Monitorboxen auf 5 Aux-Wegen **keine aktiv-boxen wie Mackie o.ä.!!!**
- Bei Fragen: Georg Ihm, 0676/3021930, georg@ihm.at

Dieser Technical Rider ist Bestandteil der Vereinbarung zwischen Veranstalter und Seven For Tea!!!

Sollte dieser Rider nur abweichend erfüllt werden können bzw. aufgrund der Gegebenheiten ein geändertes Setup notwendig sein, bitte unbedingt abklären!!!

HINWEIS:

**Abhängig von der Grösse des Veranstaltungsortes ergeben sich i.d. Regel Abweichungen der Anforderungen - besonders bei Mikrofonierungsaufwand und Monitoring.
Dies bitte ebenfalls abklären!!!**
